American DJ®

GALAXIAN

MANUEL D'UTILISATION

A.D.J. Supply Europe B.V.
Junostraat 2
6468 EW Kerkrade
The Netherlands
www.americandj.eu

Rev. 8/08

Sommaire

INFORMATIONS GÉNÉRALES....3
INSTRUCTIONS GÉNÉRALES....3
CARACTÉRISTIQUES....3
CONSIGNES DE SÉCURITÉ....4
PLAQUETTE D'AVERTISSEMENT DE LASER....5
CONFIGURATION....6
MENU SYSTÈME....7
FONCTIONNEMENT....9
COMMANDE UC3....10
CARACTÉRISTIQUES DMX....11
REMPLACEMENT DU FUSIBLE....12
CLEANING....12
DÉPANNAGE....12
SPÉCIFICITÉS....13
RoHS- Une contribution sans précédent à la préservation de l'environnement....14
DEEE – Déchets d'équipements électriques et électroniques....15

INFORMATIONS GÉNÉRALES

Déballage : Nous vous remercions d'avoir choisi la Galaxian™ d'American DJ®. Chaque Galaxian™ a été minutieusement testée et expédiée en parfait état de fonctionnement. Veuillez inspecter avec minutie le carton d'emballage et vérifier qu'il n'a pas été endommagé durant le transport. Si le carton semble endommagé, veuillez inspecter soigneusement votre appareil pour vérifier qu'il ne comporte aucun dommage et que tous les accessoires nécessaires au bon fonctionnement de l'unité sont arrivés intacts. Si l'unité venait à être endommagée ou des accessoires à manquer, veuillez vous mettre en rapport avec notre service clientèle afin d'obtenir des renseignements supplémentaires. Veuillez ne pas renvoyer cette unité à votre revendeur agréé avant d'avoir contacté notre service clientèle.

Introduction : La Galaxian™ est une incroyable unité DMX laser, intelligente, à 4 canaux. La Galaxian™ peut fonctionner en mode autonome ou en configuration maitre/esclave. La Galaxian™ peut fonctionner en mode musical ou être aussi contrôlée via DMX. *Pour de résultats optimaux, utilisez des effets spéciaux à base de brouillard ou fumée pour mettre en valeur les faisceaux de lumière.*

Service clientèle : Si vous veniez à rencontrer quelque problème que ce soit mettez-vous en rapport avec votre revendeur American Audio.
Vous pouvez également nous contacter directement à travers notre site Web www.americandj.eu ou par e-mail à support@americandj.eu

Attention ! Pour éviter ou réduire le risque de décharges électriques ou d'incendie, veillez à ne pas exposer cet appareil à la pluie ou à l'humidité.
Prudence ! *Cette unité peut occasionner de sévères dommages aux yeux. Évitez impérativement de regarder vers la source de lumière à quelque moment que ce soit !*

Pensez S.V.P. à recycler votre emballage carton.

INSTRUCTIONS GÉNÉRALES

Afin d'optimiser le fonctionnement de cette unité, veuillez lire attentivement les instructions de fonctionnement afin de vous familiariser avec le fonctionnement de base de cette unité. Ces instructions contiennent d'importantes consignes de sécurité relatives à l'utilisation et l'entretien de cette unité. Veuillez garder ce manuel avec votre unité pour consultation future.

CARACTÉRISTIQUES

- Diode laser verte 4,9 mW et diode laser rouge 4,9W
- Jeu d'orgues DMX 4 canaux
- 2 modes opératoires : mode musical et jeu d'orgues DMX
- Unité refroidie par ventilateur
- Affichage digital pour les configurations d'adresses et de fonctions
- Télécommande UC3 (Vendue séparément)

CONSIGNES DE SÉCURITÉ

Consignes de sécurité : *Le disjoncteur de cette unité peut « sauter » si la charge de 2 ampères maximum est atteinte.*

Afin de prévenir tout risque de décharge électrique ou incendie, veuillez ne pas exposer l'unité à l'humidité ou la pluie.

• Veillez à ne pas renverser d'eau ou d'autre liquide dans ou sur l'unité.

• N'essayez pas d'ôter ou casser la broche de terre du cordon d'alimentation. La broche est conçue pour réduire le risque de décharge électrique et d'incendie en cas de court-circuit interne. N'essayez en aucun cas d'utiliser l'appareil si vous vous apercevez que le cordon d'alimentation est dénudé ou cassé.

• Débranchez l'unité de l'alimentation principale avant d'effectuer tout type de connexion.

• N'ôtez en aucun cas le couvercle de l'unité. Aucun composant à l'intérieur de cette unité ne peut être réparé par l'utilisateur.

• Assurez-vous de monter l'unité dans un endroit bien ventilé. Assurez-vous de bien laisser un espace de 6" (15 cm) entre l'unité et le mur.

• • N'essayez pas d'utiliser l'unité si elle est endommagée.

• Cette unité est conçue pour un usage intérieur exclusivement. L'utiliser en extérieur annule toute garantie.

• Lors de longues périodes de non utilisation de l'unité, veillez à la déconnecter de l'alimentation principale.

• Veillez à monter l'unité sur un support stable et sécurisé.

• Les cordons d'alimentation doivent être disposés de manière à ce que personne ne marche dessus ou qu'ils ne soient pincés ni par les objets posés sur eux ni par ceux posés à leurs côtés. Faites attention également à leur sortie de l'unité.

• Entretien : L'unité doit être nettoyée exclusivement selon les recommandations du fabricant. Voir page 11 pour détails.

• Chaleur : L'unité doit être placée loin des sources de chaleur telles que radiateurs, ventilation à air chaud, cuisinière, ou autre appareil ménager produisant de la chaleur (y compris les amplis).

• • Cette unité ne doit être réparée que par du personnel qualifié quand :

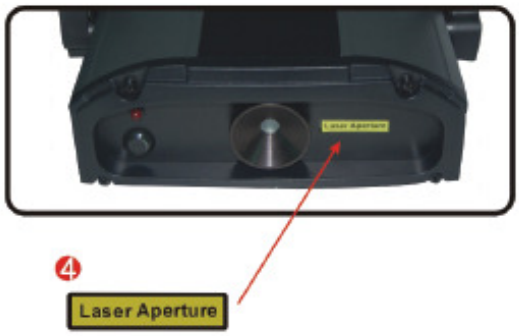
A. le cordon d'alimentation ou la prise a été endommagé ;
B. des objets ou des liquides sont tombés ou ont été renversés sur l'unité ;
C. l'unité a été exposée à la pluie ou à l'eau ;
D. l'appareil ne semble pas fonctionner normalement ou montre des signes de fonctionnement anormal.

PLAQUETTE D'AVERTISSEMENT DE LASER

Conforme aux standards de performance de la FDA pour ce qui est des produits laser, sauf cas exceptionnels, conformément à l'avis laser N° 50 ajouté le July, 26, 2001.

Radiation laser : évitez tout contact direct avec les yeux ; Produit laser de Classe 3R 4.mW max CW diode IEC/EN 60825-1, ed1.2.

Prudence ! Radiations laser de classe 3R à l'ouverture ; évitez tout contact direct avec les yeux.



Produit laser conforme aux standards américains de performance de la FDA à l'exception de l'amendement à la notice de conformité N°50

Danger visible dû aux radiations laser ; évitez tout contact direct avec les yeux. Longueur des ondes: 532 nm/VERT 650 nm/ROUGE Sortie maximale : < 4,9 mW ; Produit laser de Classe 3R conformément aux normes CFR1040. 10 et1040.11

Prudence ! Radiations laser de classe 3R à l'ouverture ; évitez tout contact direct avec les yeux.

CONFIGURATION

Alimentation : Avant de brancher l'unité, veillez à ce que l'alimentation électrique locale soit adaptée à celle requise pour la bonne utilisation de la Galaxian™ d'American DJ®. La Galaxian™ est disponible en version 120 V et 220 V. Du fait que l'alimentation électrique peut varier d'une salle de spectacle à une autre, veillez à ce que l'alimentation de votre unité corresponde à l'alimentation électrique locale avant toute utilisation. Assurez-vous également d'utiliser uniquement le câble d'alimentation CEI fournit avec l'unité.

DMX-512 : DMX est l'abréviation de Digital Multiplex. Le DMX est un protocole universel utilisé comme moyen de communication entre appareils et jeu d'orgues intelligents. Un jeu d'orgues DMX envoie des instructions DMX au format data (données) du jeu d'orgues à l'appareil. Les data DMX sont envoyés en série de data qui voyagent d'un appareil à l'autre via terminaux XLR (entrée) DATA « IN » et (sortie) DATA « OUT » situés sur tous les appareils DMX (la majorité des jeux d'orgues ne possèdent qu'un terminal de sortie DATA).

Chaînage DMX : Le langage DMX permet aux appareils de toutes marques et modèles des différents constructeurs d'être raccordés entre eux et d'être pilotés depuis une seule commande, pour peu que tous les appareils et les commandes soient compatibles DMX. Lors de l'utilisation de plusieurs unités, pour s'assurer d'une bonne transmission DATA, essayez au possible d'utiliser le chaînage par câble le plus court. L'ordre dans lequel les unités sont chaînées dans un circuit DMX n'influence en aucun cas le pilotage DMX. Par exemple, une unité à laquelle on aurait affecté l'adresse 1 peut être placée à n'importe quel endroit de la chaîne, au début, à la fin ou n'importe où au milieu. Quand on affecte l'adresse 1 à une unité, le jeu d'orgues DMX sait qu'il doit envoyer les DATA requises à l'adresse 1 de cette unité, quel que soit son emplacement dans le circuit.

Exigences de câble DATA (câble DMX) (pour fonctionnement DMX et fonctionnement en configuration maitre/esclave) : La Galaxian™peut être contrôlée via un protocole DMX-512. La Galaxian™ est une unité DMX à quatre canaux. L'adresse DMX est configurée électroniquement en utilisant les commandes situées sur le panneau arrière de l'unité. Votre unité et votre jeu d'orgues DMX requièrent un câble DATA (Données) 110 Ohm homologué DMX-512 pour entrée et sortie de DATA. Nous recommandons l'utilisation de câbles DMX Accu-Cable. Si vous faites vos câbles vous-même, veillez à bien utiliser un câble blindé standard 110-120 Ohm. (Ce câble peut être acheté chez tous les revendeurs d'éclairage professionnel.) Vos câbles doivent comporter des connecteurs mâle et femelle à chaque extrémité. Rappelez-vous que les câble DMX se montent en Daisy Chain et ne se divisent pas.

Figure 1

Remarque : Assurez-vous de suivre les instructions décrites en figures 2 et 3 lors de la fabrication artisanale de vos câbles. N'utilisez pas la prise de terre de votre connecteur XLR. Ne reliez pas le blindage du connecteur de votre câble à la prise de terre et ne permettez pas au blindage du conducteur d'entrer en contact avec le boîtier externe du XLR. Reliez le blindage à la terre pourrait entraîner un court-circuit et un fonctionnement erratique.

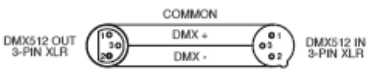


Figure 2

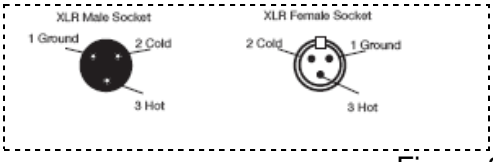


Figure 3

Configuration broches XLR
Broche 1 = Terre
Broche 2 = Data Compliment (signal -)
Broche 3 = Data True (signal +)

Remarque spéciale : Terminaison de ligne. Lorsque vous utilisez un long câble, il se peut que vous soyez amené à placer un bouchon sur la dernière unité pour éviter un fonctionnement erratique. Le bouchon est une résistance d'¼ W 90-120 Ohm qui est connectée entre la broche 2 et la broche 3 du connecteur XLR mâle (DATA + et DATA -). Cette unité est insérée dans le connecteur XLR femelle de la dernière unité de votre montage en Daisy Chain pour terminer la ligne. L'utilisation un bouchon de câble (Référence de composant ADJ Z-DMX/T) diminue la possibilité de fonctionnement erratique.

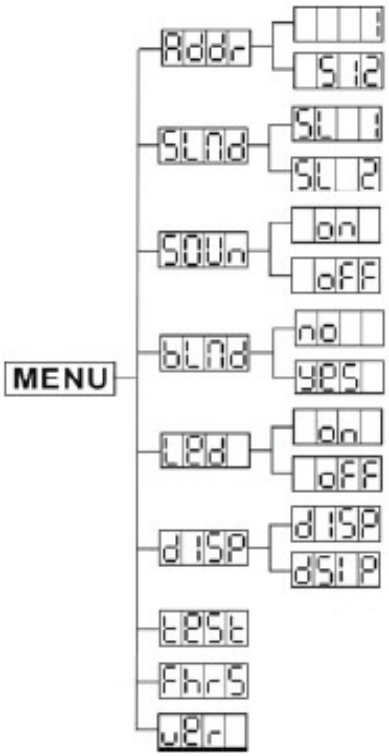
Le bouchon réduit les erreurs de signal et évite les problèmes de transmission de signal et les interférences. Il est toujours recommandé de connecter un bouchon DMX (résistance 120 Ohm ¼ W) entre la broche 2 (DMX-) et la broche 3 (DMX +) de la dernière unité

Figure 4

Connecteurs DMX XLR 5 broches. Certains constructeurs utilisent des câbles data DMX-512 5 broches pour la transmission de DATA plutôt que des 3 broches. Ces câbles DMX 5 broches peuvent être intégrés dans un circuit DMX 3 broches. Il est impératif d'utiliser un adaptateur de câbles lorsque vous insérez un câble data 5 broches dans un circuit 3 broches, ils se trouvent généralement dans la plupart des magasins de vente de pièces électroniques. Le tableau suivant indique en détail la conversion correcte d'un câble.

Conversion XLR 3 broches en XLR 5 broches		
Conducteur	XLR 3 broches femelle (sortie)	XLR 5 broches mâle (entrée)
Terre / Blindage	Broche 1	Broche 1
Data Compliment (signal -)	Broche 2	Broche 2
Data True (signal +)	Broche 3	Broche 3
Non utilisé		Broche 4 - Non utilisé
Non utilisé		Broche 5 - Non utilisé

MENU SYSTÈME



Configuration adresses DMX 512

Mode esclave 1

Mode esclave 2

Son On

Son Off

Mode noir général « non »

Mode noir général « oui »

LED on

LED off

Affichage normal

Affichage inversé

Auto-test

Durée de fonctionnement

Version du logiciel

Menu système : Lorsque vous effectuez des réglages, vous pouvez appuyer sur ENTER afin de confirmer votre configuration ou vous pouvez attendre 8 secondes pour une configuration automatique. Afin de sortir sans effectuer aucune modification, appuyez sur le bouton MENU.

ADDR : **Configuration adresse DMX**

1. Appuyez soit sur les boutons MENU, UP (haut) ou DOWN (bas) jusqu'à ce que s'affiche « ADDR », puis appuyez sur ENTER.
2. L'adresse actuelle est désormais affichée et clignote. Appuyez sur les boutons UP (haut) ou DOWN (bas) pour trouver l'adresse désirée. Appuyez sur ENTER afin de configurer l'adresse DMX désirée.

SLND : **Cette fonction vous permet de configurer une unité en maître ou esclave en configuration maître/esclave**

1. Appuyez sur le bouton MENU jusqu'à ce que s'affiche « SLND », puis appuyez sur ENTER. S'affichera alors soit « SL 1 », soit « SL 2 ».
2. Appuyez sur les boutons UP (haut) ou DOWN (bas) jusqu'à atteindre le paramètre désiré puis appuyez sur ENTER pour confirmer***.***

À noter : En mode Maître/esclave, vous pouvez faire d'une unité l'unité maître puis configurer l'unité suivante à « SL 2 » ; les unités opéreront alors en mouvements contrastés les unes par rapport aux autres.

SOUN : **Mode musical.**

1. Appuyez sur le bouton MENU jusqu'à ce que s'affiche « SOUN » puis appuyez sur ENTER.
2. S'affichera alors soit « ON », soit « OFF ». Appuyez sur les boutons UP (haut) ou DOWN (bas) afin de sélectionner « ON » pour activer le mode musical, ou « OFF » pour le désactiver.
3. Appuyez sur ENTER pour confirmer.

BLND : **Mode noir général ou mode pause**

1. Appuyez sur le bouton MENU jusqu'à ce que s'affiche « BLNd » puis appuyez sur ENTER. S'affichera alors soit « YES », soit « NO ».
2. Afin d'activer le noir général, appuyez sur les boutons UP (haut) ou DOWN (bas) jusqu'à ce s'affiche « Yes », puis appuyez sur ENTER pour confirmer. L'unité sera alors en mode noir général. Afin de désactiver le mode noir général, sélectionnez « No » puis appuyez sur ENTER.

LED : **Cette fonction vous permet d'éteindre l'affichage LED après 10 secondes.**

1. Appuyez sur le bouton MENU jusqu'à ce que s'affiche « LED » puis appuyez sur ENTER.
2. S'affichera alors soit « ON », soit « OFF ». Appuyez sur les boutons UP (haut) ou DOWN (bas) afin de sélectionner « ON » et de garder l'affichage LED allumé continuellement, ou « OFF » afin de permettre à l'affichage LED de s'éteindre après 10 secondes.
3. Appuyez sur ENTER pour confirmer.

DISP : **Cette fonction fait basculer l'affichage LED à 180º.**

1. Appuyez sur le bouton MENU jusqu'à ce que s'affiche « DISP » puis appuyez sur ENTER.
2. Appuyez sur ENTER afin de faire basculer l'affichage. Appuyez sur ENTER afin de le faire basculer à nouveau. Appuyez sur ENTER une fois que vous avez obtenu le paramètre désiré.

TEST : **Cette fonction exécutera un programme d'auto test. Ce programme va tester les mouvements pan/tilt et les couleurs.**

1. Appuyez sur le bouton MENU jusqu'à ce que s'affiche « TEST » puis appuyez sur ENTER.
2. L'unité exécutera alors l'auto test.

FHRS : **Cette fonction vous permet d'afficher la durée de fonctionnement de l'unité.**

1. Appuyez sur le bouton MENU jusqu'à ce que s'affiche « FHRS » puis appuyez sur ENTER.
2. L'écran indiquera la durée de fonctionnement de l'unité. Appuyez sur MENU pour sortir.

VER : **Cette fonction vous permet d'afficher la version logiciel**

1. Appuyez sur le bouton MENU jusqu'à ce que s'affiche « VER » puis appuyez sur le bouton ENTER.
2. La version logiciel s'affichera alors. Appuyez sur le bouton MENU pour sortir.

RSET : **Utilisez cette fonction pour réinitialiser l'unité**

1. Appuyez sur le bouton MENU jusqu'à ce que s'affiche « RSET », puis appuyez sur ENTER.
2. L'unité se réinitialisera alors.

FONCTIONNEMENT

Modes de fonctionnement : *La Galaxian™ peut fonctionner selon trois modes différents. Dans chaque mode, vous pouvez faire fonctionner l'unité en mode autonome ou en configuration maître/esclave. La section suivante donnera une fonction détaillée des différences de fonctionnement des différents modes.*

Mode musical :

L'unité réagit au son, en mode chenillard à travers les programmes prédéfinis.

Mode jeu de lumière :

Ce mode opère 1 des 4 jeux de lumière choisis.

Mode commande DMX :

Cette fonction permettra de commander chaque caractéristique individuelle des unités avec un jeu d'orgue DMX-512 standard tel que le Show Designer™ d'Elation®.

Mode maître/Esclave : Cette fonction vous permet de chaîner les 16 unités et de fonctionner sans jeu d'orgues. En fonctionnement maître-esclave, une unité agira comme unité commandante et les autres réagiront à ses programmes. N'importe quelle unité peut être maître ou esclave.

1. Grâce à des câbles standard XLR pour microphone, chaînez des unités l'une avec l'autre via le connecteur XLR à l'arrière des unités. Rappelez-vous que le connecteur mâle XLR correspond à l'entrée et la femelle est la sortie. La première unité de la chaîne (la maître) n'utilisera que le connecteur XLR femelle ; la dernière de la chaîne n'utilisera que le connecteur XLR mâle. Pour de plus grandes longueurs de câble, utilisez une terminaison sur la dernière unité.
2. Sur l'unité maître, trouvez le jeu de lumières que vous désirez et configurez-le jeu en appuyant sur le bouton ENTER.
3. Sur les unités esclaves, appuyez sur le bouton MENU jusqu'à ce que s'affiche « SLND » et appuyez sur ENTER. Choisissez soit « SL 1 », soit « SL 2 » et appuyez sur ENTER. Veuillez vous référer à la page 11 pour plus d'informations.
4. Les unités esclaves vont alors suivre l'unité maître.

Jeu d'orgues DMX universel : Cette fonction vous permet d'utiliser un jeu d'orgues universel DMX-512 d'Elation® pour commander les chenillards et les motifs, le gradateur et le stroboscope. Un jeu d'orgues DMX vous permet de créer des programmes uniques répondant parfaitement à vos besoins.

1. La Galaxian™ est une unité DMX à 6 canaux.
2. Afin de contrôler votre unité en mode DMX, veuillez suivre les instructions mentionnées en pages 5 à 7,

ainsi que les spécificités de configuration incluses dans votre jeu d'orgue DMX.
3. Utilisez les faders du jeu d'orgues afin de commander les différentes caractéristiques de votre unité DMX.

FONCTIONNEMENT (suite)

4. De cette manière, vous pourrez créer vos propres programmes.
5. Suivez les instructions mentionnées en page 8 afin de définir les adresses DMX.
6. Pour de grandes longueurs de câble (plus de 30 mètres), utilisez une terminaison sur la dernière unité.
7. Pour plus d'informations sur le fonctionnement en mode DMX, reportez-vous au manuel fourni avec votre jeu d'orgues DMX.

Mode musical : Ce mode permet à une unité unique ou plusieurs unités en chaîne de fonctionner selon le rythme de la musique.
1. Appuyez sur le bouton MENU jusqu'à ce que s'affiche « SOUN » puis appuyez sur ENTER.
2. Appuyez sur les boutons UP ou DOWN jusqu'à ce que s'affiche « ON » puis appuyez sur ENTER.
3. La *commande UC3* en option (vendue séparément) peut être utilisée pour commander différentes fonctions, y compris la fonction noir général.

COMMANDE UC3

La *commande UC3* en option (vendue séparément) peut être utilisée pour commander différentes fonctions, y compris la fonction noir général.

Pause	Met l'unité en noir général	
Fonction	1. stroboscope rouge 2. stroboscope vert 3. stroboscope vert/rouge	vitesse 1-3
Mode	musical (LED OFF)	Vitesse de rotation (LED ON)

CARACTÉRISTIQUES DMX

Canal	Valeur	Fonction
1		LASER ROUGE
	0 - 7	OFF
	8 - 15	ON
	16 - 239	STROBOSCOPE LENT – RAPIDE
	240 - 247	MODE MUSICAL
	248 - 255	ON
2	0 - 255	LASER VERT
	0 - 7	OFF
	8 - 15	ON
	16 - 239	STROBOSCOPE LENT – RAPIDE
	240 - 247	MODE MUSICAL
	248 - 255	ON
3		ROTATION
	0 - 9	PAS DE ROTATION
	10 - 120	COMPTEUR SENS DES AIGUILLES D'UNE MONTRE RAPIDE – LENT
	121 - 134	PAS DE ROTATION
	135 - 245	COMPTEUR SENS DES AIGUILLES D'UNE MONTRE LENT - RAPIDE
	246 - 255	PAS DE ROTATION
4		MACROS
	0 - 7	RIEN
	8 - 49	MACRO 1
	50 - 91	MACRO 2
	92 - 133	MACRO 3
	134 - 175	MACRO 4
	176 - 217	MACRO 5
	218 - 255	MODE MUSICAL

REMPLACEMENT DU FUSIBLE

Localisez puis débranchez le cordon d'alimentation de l'unité. Une fois le cordon débranché, retirez le porte-fusible situé dans/sous la prise. Insérez un tournevis à tête plate dans la prise et extrayez délicatement le porte-fusible. Ôtez le fusible obsolète et remplacez-le par un nouveau. Le porte-fusible comporte un support intégré pour un fusible de remplacement, assurez-vous de ne pas confondre le fusible de remplacement avec le fusible actif.

CLEANING

Nettoyage de l'unité : En raison des résidus de brouillard, de fumée et de poussière, un nettoyage régulier des lentilles internes et externes doit être effectué afin d'optimiser le rendu de lumière.

5. Utilisez un nettoyant pour vitres courant et un tissu doux pour nettoyer le boîtier extérieur.
6. Nettoyez les lentilles optiques externes avec un nettoyant pour vitres et un tissu tous les 20 jours.
7. Assurez-vous de toujours essuyer toutes les parties entièrement avant de rebrancher l'unité.

La fréquence de nettoyage dépend de l'endroit où se situe et fonctionne l'unité (par exemple, fumée, résidus de brouillard, poussière et condensation). En cas d'utilisation intensive en club, nous recommandons un nettoyage mensuel. Un nettoyage fréquent assure la longévité de l'unité et un rendu clair et précis.

DÉPANNAGE

Dépannage : Vous retrouvez ci-après certains problèmes récurrents et leurs solutions.

Aucune sortie de lumière de l'unité ;

1. Assurez-vous que vous avez branché votre unité à une prise murale standard 120 V.
2. Assurez-vous que le fusible externe n'a pas sauté. Le fusible se situe sur le panneau arrière de l'unité.
3. Assurez-vous que le porte-fusible est entièrement et correctement placé.

L'unité ne répond pas au son;

1. Les basses fréquences (basses) devraient entraîner la réaction au son de l'unité. Tapotez sur le microphone, les sons sourds ou aigus peuvent ne pas activer l'unité.

Tapotez sur le microphone, les sons sourds ou aigus peuvent ne pas activer l'unité.

SPÉCIFICITÉS

Modèle :	***Galaxian***
Voltage*:	120 V~60 Hz / 230 V~50 Hz
Lasers:	Diode verte 4,9 mW /Diode rouge 4,9 mW
Dimensions:	9,8"(L) x 9,76"(l) x 2,79"(H) 249 (L) x 248 (l) x 71 (H) mm
Couleurs :	Vert et rouge
Poids :	6,1 lb / 2,8 kg
Fusible:	1 Amp (120 V & 230 V)
Cycle de refroidissement :	Aucun
DMX :	4 canaux DMX
Mode musical :	Oui
Position de fonctionnement :	Toute position sure et sécurisée

À noter : *Les propriétés et améliorations dans la conception de cette unité ainsi que ce manuel sont sujets à changement sans notice écrite préalable.*

RoHS- Une contribution sans précédent à la préservation de l'environnement

Cher client,

RoHS – Une contribution sans précédent à la préservation de l'environnement

L'Union européenne vient d'adopter une directive de restriction/interdiction d'utilisation de substances nocives. Cette directive, connue sous l'acronyme RoHS, est un sujet d'actualité au sein de l'industrie électronique.

Elle restreint, entre autres, l'utilisation de six matériaux : le plomb (Pb), le mercure (Hg), le chrome hexavalent (CR VI), le cadmium (Cd), les polybromobiphényles utilisés en tant que retardateurs de flammes (PBB), et les polybromodiphényléther également utilisés comme retardateurs de flammes (PBDE). Cette directive s'applique à quasiment tous les appareils électriques et électroniques dont le fonctionnement implique des champs électriques ou électromagnétiques – en un mot, tout appareil que nous pouvons retrouver dans nos foyers ou au bureau.

En tant que fabricants de produits des marques AMERICAN AUDIO, AMERICAN DJ, ELATION Professional et ACCLAIM Lighting, nous devons nous conformer à la directive RoHS. Par conséquent, deux ans même avant l'entrée en vigueur de cette directive, nous nous sommes mis en quête de matériaux alternatifs et de procédés de fabrication respectant davantage l'environnement.

Bien avant la prise d'effet de la directive RoHS, tous nos produits ont été fabriqués pour répondre aux normes de l'Union européenne. Grâce à des contrôles et des tests de matériel réguliers, nous pouvons assurer que tous les composants que nous utilisons répondent aux normes RoHS et que, pour autant que la technologie nous le permette, notre procédé de fabrication est des plus écologiques.

La directive RoHS franchit un pas important dans la protection de l'environnement. En tant que fabricants, nous nous sentons obligés de contribuer à son respect

DEEE – Déchets d'équipements électriques et électroniques

Chaque année, des milliers de tonnes de composants électroniques, nuisibles pour l'environnement, atterrissent dans des décharges à travers le monde. Afin d'assurer les meilleures collecte et récupération de composants électroniques, l'Union européenne à adopté la directive DEEE.

Le système DEEE (Déchets d'équipements électriques et électroniques) peut être comparé au système de collecte « verte », mis en place il y a plusieurs années. Les fabricants, au moment de la mise sur le marché de leur produit, doivent contribuer à l'utilisation des déchets. Les ressources économiques ainsi obtenues, vont être appliquées au développement d'un système commun de gestion des déchets. De cette manière, nous pouvons assurer un programme de récupération et de mise au rebut écologique et professionnel.

En tant que fabricant, nous faisons partie du système allemand EAR à travers lequel nous payons notre contribution.

(Numéro d'enregistrement en Allemagne : DE41027552)

Par conséquent, les produits AMERICAN DJ et AMERICAN AUDIO peuvent être déposés aux points de collecte gratuitement et seront utilisés dans le programme de recyclage. Les produits ELATION Professional, utilisés uniquement par les professionnels, seront gérés par nos soins. Veuillez nous renvoyer vos produits Elation directement à la fin de leur vie afin que nous puissions en disposer de manière professionnelle.

Tout comme pour la directive RoHS, la directive DEEE est une contribution de premier ordre à la protection de l'environnement et nous serons heureux d'aider l'environnement grâce à ce système de d'enlèvement des déchets.

Nous sommes heureux de répondre à vos questions et serions ravis d'entendre vos suggestions. Pour ce faire contactez-nous par e-mail à : info@americandj.eu

A.D.J. Supply Europe B.V.
Junostraat 2
6468 EW Kerkrade
The Netherlands
www.americandj.eu